SEL D'ALUN

Le sel d'alun est un sulfate double de potassium et d'aluminium hydraté, qui possède une bonne dissolution dans l'eau. L'alun connu et apprécié depuis l'antiquité était obtenu à partir de schistes grillés et lessivés. Ces schistes provenaient de Smyrne (Asie Mineure), de Rome ou Merseburg (Allemagne). L'alun s'utilise aussi comme astringent pour les petites blessures provoquées par le rasoir, dans la mégisserie pour le blanchiment des peaux et dans l'industrie du papier pour le collage. Il fixe les matières colorantes : il est employé en teinture comme mordant.

Utilisation

Sous-couche d'imprégnation pour les supports en plâtre ou en argile d'après la norme DIN 18363. Ses propriétés acides permettent de l'utiliser pour neutraliser les restes de chaux caustique des enduits neufs à la chaux.

Par ailleurs, le sel se cristallise dans les pores des enduits minéraux et renforce la dureté de l'enduit tout en constituant une couche imperméable aux peintures à l'eau (couche de protection contre les taches d'eau, de nicotine, de suie).

Permet aussi de réduire et de régulariser l'absorption des supports minéraux.

Ne convient qu'à l'intérieur.

Propriétés

- Sel à dissoudre dans l'eau
- Permet de bloquer les supports
- Effet durcisseur
- Propriété acide
- Soluble dans l'eau
- Sans odeur
- Désinfectant
- Action antiseptique.

Composition

100 % sulfate double de potassium et d'aluminium x 12 H²O

Outils

Les outils qui conviennent sont les brosses à badigeon ou à plafond de bonne qualité.

Préparation

Mélanger le sel en remuant dans de l'eau chaude (100 g de sel d'alun pour 1 litre d'eau), pendant 5 minutes environ. Plus l'eau est chaude, plus la dissolution du sel est efficace. Un fond de cristaux de sel est normal, et montre seulement que la solution est saturée en sel : ne pas utiliser ce fond.

Mode d'emploi

Appliquer la solution de sel d'alun en couche régulière avec une brosse à badigeon de façon à saturer le support. Laisser sécher complètement avant les couches suivantes. Travailler à une température d'au moins $8\,^{\circ}\text{C}$.

Pour bloquer et durcir les fonds il est conseillé de passer une deuxième couche de solution. Avant de procéder à l'application de peinture, veiller à brosser les cristaux de sel secs en surplus.

Séchage

Sec et recouvrable après environ 24 heures.

Rendement

Suivant le degré d'absorption du support, 1 kg de poudre de sel d'alun suffit à couvrir 50 à 100 m2 en une couche, soit 10 à 20 g de sel par m2.

Conditionnement

En sachet: 1 kg

Peintures naturelles Kreidezeit D – 31196 Sehlem Mise à jour : 06/10/2010

Stockage

Au frais, au sec, le sel d'alun se conserve indéfiniment. Les solutions déjà préparées, à l'abri de l'air dans un récipient bien fermé qui ne rouille pas, se conservent au frais plusieurs semaines.

Nettoyage des outils

A l'eau tout de suite après utilisation.

Elimination des résidus

Ne pas jeter les résidus à l'égout. Mettre à la poubelle les résidus secs. Donner l'emballage au tri sélectif.

Classification

Aucune, sans danger

Précautions

Protéger les yeux (par des lunettes). En cas de contact avec la peau ou les yeux laver abondamment à l'eau. Consulter un médecin si les douleurs persistent (en cas de contact oculaire). En cas d'ingestion, boire beaucoup d'eau et consulter un médecin. Ne pas respirer les poussières.

Tenir hors de portée des enfants.

Tenir compte d'allergie possible même aux matières naturelles. Le produit est légèrement acide : éviter les projections sur les parties voisines, sinon nettoyer tout de suite et protéger les avec une bâche. Ce produit peut attaquer, voire décolorer les supports contenant du carbonate de calcium (comme le marbre, par exemple).

Vérifier toujours la compatibilité du produit avec le support en faisant un essai sur des parties non voyantes du support.

Ne pas jeter les résidus à l'égout. Les faire sécher avant de les mettre à la poubelle.

La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : www.ecodis.info